Allegato 2 FAQ

1. le dimensioni da considerare per la presentazione dell'Aufguss nella cerimonia corrispondente sono di 80 cm x 80 cm per ogni concorrente su dei tavolini messi a disposizione dall'organizzazione per la cerimonia di presentazione collettiva del trattamento. I tavolini saranno coperti da un telo messo a disposizione dalla organizzazione, il colore non è definito, se vi serve qualcosa di specifico vi conviene portarlo. Ogni concorrente potrà allestire quindi la propria presentazione posizionando il proprio materiale sopra allo spazio messo a disposizione.

2. gli ospiti in cabina di vapore saranno 25 (circa) compresi i 4 giudici

3. Se si vuole servire qualcosa da mangiare o da bere dopo l'aufguss o rituale nel bagno di vapore, ci sarà già un appoggio da utilizzare per poter servire le cose agli ospiti.

4. I due rituali verranno eseguiti in due diverse giornate (aufguss sabato e trattamento domenica o viceversa in base all'ordine di estrazione)

5. Gli assistenti potranno aiutare nei limiti previsti dal regolamento l'allestimento delle cabine e lo sgombero / pulizia delle stesse. I due rituali dovranno essere effettuati invece in autonomia dal Meister, così come l'allestimento della postazione nella stanza di presentazione collettiva 80x80.

6 non ci sarà un briefing concorrenti (essendoci la chat apposta per chiarire ogni eventuale dubbio)

7. Chiaramente sul braciere è possibile utilizzare degli infusi, fare infusioni su materiale vegetale fresco e in generale tutto ciò che può produrre profumazioni naturali. Chiaramente verrà valutato l'effetto e la procedura seguita

8. per quanto riguarda il fuoco vivo, in accordo con la struttura ospitante, è vietato in cabina, anche una semplice fiammella di accendino o candela. I carboncini per l'eventuale smoke ritual vanno accesi al di fuori della cabina e gestiti poi correttamente all'interno. ovviamente possono essere utilizzati gli smudge e qualsiasi prodotto vegetale da fumigazione, l'importante è che l'accensione venga fatta all'esterno della cabina oppure senza l'utilizzo di fiamma libera

9. per quanto riguarda vetro e altri materiali rischiosi per gli ospiti (ceramica, porcellana o altro materiale che può frantumarsi e creare schegge o frammenti appuntiti) vi chiediamo di dichiarare prima a herbalcup@aisa.it l'utilizzo che vorrete farne. Rimane inteso che l'eventuale autorizzazione all'uso non declina in alcun modo la responsabilità del Meister nel maneggiare vetro e altri materiali pericolosi e in caso di rottura in cabina si procederà con penalizzazioni corrispondenti alla pericolosità della situazione

10. per la parte scrub è possibile arrivare già con dei semilavorati alla giornata della presentazione, per poi comporli / finalizzarli in struttura.

11. Herbal Cup prevede di comunicare in anticipo, oltre al tema del vostro aufguss e trattamento, anche la lista dei materiali che intendete utilizzare, le loro caratteristiche, proprietà e ragioni del loro utilizzo.

12. Vista la presenza per la parte trattamento di un membro della giuria internazionale è opportuno che la presentazione collettiva, come quella precedente al trattamento vengano fatte in doppia lingua italiano ed inglese. Per questo motivo per il trattamento vengono raddoppiati i tempi previsti dal regolamento, 6 minuti per la presentazione al tavolo, 3 minuti per quella del bagno di vapore. rimangono invariate però le tempistiche complessive del rituale 20 minuti al massimo di cui massimo 15 all'interno della cabina di vapore

13. cosa si intende nel trattamento il fatto che debba essere qualcosa di utilizzabile nel normale funzionamento --> si intende che non dovrebbero essere utilizzati materiali eccessivamente preziosi e costosi, anche se si tratta di una competizione

14. cosa si intende per viscosità del trattamento? Si intende che il trattamento, in tutte le varie fasi proposte, deve avere una viscosità corretta in relazione al tipo di prodotto proposto nella fase (maschera/ scrub viso / scrub corpo/ ecc.)

15. uno degli aspetti più delicati della competizione Herbal Cup è il fatto che l'Aufguss deve essere un rituale a tema ma non un Aufguss Show. Riteniamo quindi opportuno specificare cosa osserveremo come giuria per discriminare le due tipologie. In sostanza verrà penalizzata la narrazione di una storia all'interno del rituale.
Nella presentazione potrete introdurre il tema e quindi sarà comunque consentita (ma non obbligatoria) la spiegazione dello stesso. Durante la gettata, invece, dovreste evitare delle componenti narrative o di recitazione che portino allo sviluppo di una storia.

16. la pulizia delle cabine post rituale saranno a carico del concorrente che lo ha eseguito o dei suoi aiutanti, sotto la sua responsabilità.

17. Il tempo dato al concorrente per l'allestimento della postazione di presentazione è dal momento dell'apertura del centro fino all'orario in cui verrà svolta la presentazione,

19. Presentazione dell'Aufguss. Per quanto riguarda la presentazione le norme igieniche, tempo della gettata e norme comportamentali (telo sotto, ecc.) verranno dette dal personale di controllo, non è obbligatorio che le inseriate nella vostra presentazione. Le fragranze utilizzate, invece, assumendo un ruolo così importante nella competizione dovranno quindi essere comunicate agli ospiti in qualche forma personalmente dal concorrente durante la presentazione